

ЕВГЕНИЙ КОБЫЛЯНСКИЙ:

**«СЕЙЧАС НА ЭСТРАДУ ПОПАДАЮТ
ТОЛЬКО ТЕ, У КОГО ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ
ПРОГОЛОСОВАТЬ РУБЛЕМ ЗА СВОЙ ТАЛАНТ...»**

Евгений Кобылянский, автор «Натали» и «Маминых глаз», сотрудничающий в качестве продюсера, композитора и аранжировщика с такими звездами, как Алла Пугачева, Григорий Лепс, Стас Михайлов, Джо Кокер и Билли Джоуэл, - об актуальной ситуации в российском шоу-бизнесе.

СТР. 20

ТЕМА

Чемоданное настроение **СТР. 26**

Как упаковать в предотпускной лихорадке чемоданы так, чтобы и все необходимое взять, и лишнего не прихватить, и достигнуть полной боевой готовности?



ДЛЯ ПОЛЬЗЫ ТЕЛА

В поисках свежести

Летом почти все, от одежды до пищи, становится легче и проще. И уход за собой – тоже.

СТР. 10



ЗА РУЛЕМ

Дитя компьютера

Nissan Qashqai - машина, за которой стоят не легенды, люди и события, а исключительно цифровое проектирование.

СТР. 16



АЗБУКА ВКУСА

И обед, и ужин

Овощные и фруктовые супы, в особенности холодные, особенно хороши в разгар лета.

СТР. 29

В мире



Да здравствует король!

В Испании произошла смена монарха - король Хуан Карлос I, находившийся у власти 39 лет, отрекся от престола и передал корону своему сыну принцу Астурийскому Фелипе VI. «Я решил завершить свое правление и отказаться от испанской короны, — заявил король в телевизионном обращении к нации. — Сегодня стремится выйти на первый план более молодое поколение, с новой энергией, которое хочет решительно провести изменения и реформы, соответствующие требованиям времени. Мой сын является воплощением стабильности, зрелости и должной подготовки». Новый король Испании, родившийся в Мадриде в 1968 году, «спортсмен, комсомолец и просто красавец» - обладатель дипломов по юриспруденции, экономике и международным отношениям, знаменосец олимпийской сборной Испании и член команды по парусному спорту на летних Олимпийских играх 1992 года в Барселоне, примерный семьянин и отец двух очаровательных дочек, пообещал направить все силы на служение испанскому народу. Слова, достойные короля...

«Мне сверху видно все...»

На днях с помощью ракеты-носителя «Днепр» с полигона Ясный возле Оренбурга состоялся запуск двух спутников Perseus-M, которые стали частью первой в России частной спутниковой группировки. Всего в «космическую команду» войдут 8 спутников, последний из которых будет выведен на орбиту в начале 2015 года. Основная задача этих спутников - контроль за стихийными бедствиями и катастрофами, мониторинг разномасштабных пожаров и наводнений, а также ежедневное обновление информации обо всех изменениях, происходящих на Земле. Космические аппараты серии Perseus снимают полосу обзора в 220 км с разрешением 22 метра. Стоимость производства одного спутника составляет около 2 миллионов долларов США, стоимость создания спутниковой системы в целом — примерно 15 миллионов.



Вместе против терроризма

Представители спецслужб ФРГ и США заявили о запланированном на ближайшие месяцы расширении сотрудничества. По их словам, недавние скандалы вокруг прослушивания мобильных телефонов немецких граждан, практикуемых американским Агентством национальной безопасности (АНБ), не только не помешали этому решению, но даже и ускорили его принятие. Собираемая на территории ФРГ и передаваемая заокеанским партнерам информация (номера мобильных телефонов, содержание разговоров по ним, передвижения и места пребывания лиц, вызвавших подозрения) будет использоваться исключительно для совместной с американцами борьбы с террористами. В свою очередь, немецкая сторона в качестве ответного шага станет получать данные от ЦРУ, АНБ и других американских спецслужб.

Fotos: sxc

ANZEIGE

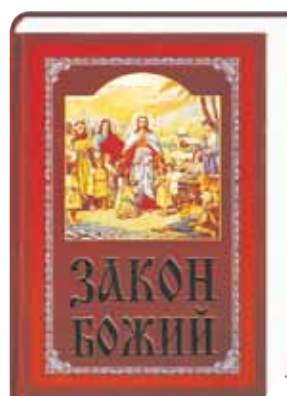
Christ-familie.eu ♦ Выбор на сайте всегда больше!



«Новый Завет»
1184 стр., твердый переплет
Арт. 11005 20,00 евро



«Святое Евангелие»
576 стр., твердый переплет
Арт. 11002 14,00 евро



«Закон Божий»
722 стр., твердый переплет
Арт. 11015 13,90 евро



«Молитвослов»
720 стр., твердый переплет
Арт. 12019 21,98 евро

Заказывайте в каталоге «Христианская семья»!

Тел. 030 / 688 377 170

В Германии

О трендах и брендах **TrendSet München**

Поклонникам красоты во всех ее проявлениях, особенно в области дизайна интерьера, и прочим любителям изысканных жизненных радостей посвящается: ведущая европейская выставка товаров для дома и офиса, дизайна интерьера и ремесленных изделий TrendSet 2014, которая пройдет в мюнхенском Выставочном центре с 5 по 7 июля, приглашает всех желающих ознакомиться с работами ведущих архитекторов и дизайнеров, новейшей продукцией производителей мебели, материалов, аксессуаров, всевозможными интерьерными «трендами и брендами» - наверняка тут найдется что-то нужное и полезное и для вашего дома или рабочего места!



День мира, или праздник Аугсбурга **Friedensfest**

8 июля отмечается единственный известный во всем мире официальный государственный праздник одного города страны, баварского Аугсбурга. Он же является одним из самых старинных торжеств Германии, - День мира празднуется с 1650 года. Поводом для него стало начало притеснений протестантов Аугсбурга, которые начались 8 августа 1629 года и продолжались в течение 20 лет, до заключения так называемого «Вестфальского мира». Кстати, с 1950 года 8 июля является официальным государственным праздником и выходным днем для жителей города.

Под знаком моды **Berlin Fashion Week**

С 8 по 13 июля немецкая столица превратится в подиум, на котором будут демонстрировать свои осенне-зимние коллекции ведущие модельеры и специалисты модной индустрии со всего мира. В рамках берлинской Недели моды, которая объединяет под «одной крышей» собственно показы, специализированные выставки-продажи, шоу и многочисленные вечеринки, а также «дочерние» мероприятия BREAD&BUTTER и MERCEDES BENZ FASHION WEEK (последняя, кстати, пройдет в этом году на ледовом стадионе Erika-Hess-Eisstadion), можно будет увидеть самые креативные разработки, самые актуальные модели верхней и нижней одежды, аксессуаров и обуви для женщин, мужчин и детей, - и, возможно, пополнить свой гардероб...



Fotos: sxc

Кельн в огнях **Kölner Lichter**

Если вы еще ничего не запланировали на 19 июля, то сейчас – самое время изменить ситуацию! Ведь именно в этот день в Кельне пройдет грандиозный праздник фейерверков, фестиваль «Кельнские огни»! Это пиротехническое шоу на Рейне проводится уже 14 лет подряд и с каждым годом становится все более впечатляющим. Особенно поражает воображение финальная часть «Огней», световой спектакль, который дается со 120-метровой палубы корабля, пришвартованного посередине реки. В течение получаса небо над Рейном озаряется миллионами фейерверков, сопровождаемых оркестровой музыкой. Впрочем, чем сто раз прочитать, лучше один раз увидеть, - до встречи в Кельне!

ВРЕМЯ

Вы заинтересованы в деловом сотрудничестве с газетой «Время»? Мы так и знали!

По вопросам кооперации с нашим изданием, размещения рекламы и распространения обращайтесь по телефону 030/ 688 377 170





Криминальная хроника

Задержаны «расхитители гробниц»

Необычный «улов» выпал недавно на долю наряда полицейских, патрулировавших берлинский район Грюнау – им были задержаны двое мужчин, у которых в автомобиле полицейские обнаружили 10 крышек от канализационных люков и 4 обода для них. Откуда и с какой целью «расхитители гробниц», то есть похитители канализационных люков, умыкнули свою добычу, задержанные предпочли не распространяться. По словам представителей правоохранительных органов, факт воровства крышек канализационных люков отнюдь не нов, – последние часто используют в качестве предметов интерьера, не задумываясь при этом, что отсутствие таких крышек может обернуться трагедией на дороге.



Участились случаи кражи велосипедов

Представители Федерального ведомства уголовной полиции убедительно просят граждан усилить бдительность в связи с участившимися случаями краж велосипедов. К сожалению, различного рода замки и прочие противотонные ухищрения – лишь временное препятствие для злоумышленников. В большинстве случаев «железные кони» похищаются в ночное время, нередко воры открывают замки запасными ключами, которые находят под ковриком, крыльцом или в других легкодоступных местах. В течение всего июля в разных городах Германии будут проводиться рейды по выявлению украденных велосипедов, в ходе которых велосипедистов выборочно будут останавливать на улицах и проверять, не числится ли их транспорт в розыске.

Пожизненное заключение для «убийцы-поджигателя»

Берлинский криминальный суд вынес вердикт по делу «убийцы-поджигателя» кубинца Хорхе К., в припадке ревности облившего бензином и поджегшего свою подругу, пока она спала. Спасти женщину не удалось, она скончалась от ожогов и болевого шока на месте. К. приговорен к пожизненному заключению за убийство без возможности предварительного освобождения или уменьшения срока заключения. В ходе процесса К. утверждал, что не хотел убивать девушку, – якобы он напал на нее по приказу внутреннего голоса, так как страдал психическим расстройством и, в конце концов, если бы она вели себя менее вызывающе, то не спровоцировала бы его на подобные действия. Тем не менее суд счел, что «поджигатель» находится (и находился до того) в нормальном состоянии и может отбывать пожизненное наказание в тюрьме за особо жестокое убийство. При этом защите заранее отказано в пересмотре судебного решения.



Трагедия на парковке

Спор из-за места на парковке в столичном районе Нейкелльн закончился трагедией. 23-летний мужчина во время конфликта задавил на машине двух своих оппонентов и нанес легкие ранения еще троим. По данным следствия, два водителя повздорили из-за того, кто может претендовать на удобное место для парковки. Словесная перепалка, к которой подключились пассажиры обеих машин, грозила перерости в драку. И тут водитель одного из автомобилей, которому не понравилось, что перед его носом свободное место на парковке занял другой, внезапно сел за руль, надавил педаль газа и хладнокровно наехал на «группу оппозиции». После этого он скрылся с места происшествия. Правда, спустя несколько часов неуравновешенный лихач сам явился в повинной в полицию.

ЛУЧШИЕ ТАРИФЫ 2014

ВСЕ ВИДЫ СТРАХОВАНИЯ И ФИНАНСИРОВАНИЯ

ДОВЕРЬТЕСЬ ЭКСПЕРТУ ПО СТРАХОВАНИЮ!

МЫ ПОДБЕРЕМ ДЛЯ ВАС ОПТИМАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ПО САМЫМ ВЫГОДНЫМ ЦЕНАМ!

А также индивидуальные программы, подробные консультации по всем вопросам страхования на русском языке и гибкая система скидок

ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ
– МЫ С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПОМОЖЕМ ВАМ!



НАША КОМПЕТЕНЦИЯ - ЗАЛОГ ВАШЕГО УСПЕХА!

G.R.A.W. Vermittlungs- und Beratungsgesellschaft mbH

Wilhelmsaue 1 | 10715 Berlin

Tel.: 030-688377-129 | Fax: 030-688377-130

E-Mail: info@graw24.de | www.graw24.de

Ваш магазин в центре Мюнхена!



ODESSA

Feinkost aus Ost-Europa

Karlsplatz 4, 80335 München

Tel. 089 235 476 28 Пн.-Сб. 10:00-20:00

**Лучшие вина от завода
«Массандра»? –
ЭТО В «ОДЕССЕ»!!!**



каждую среду - новинки колбас

каждый четверг - свежий хлеб

каждую пятницу - свежая рыба

www.odessa-shop.de

В „Одессе“ всегда выше КАЧЕСТВО чем цена!

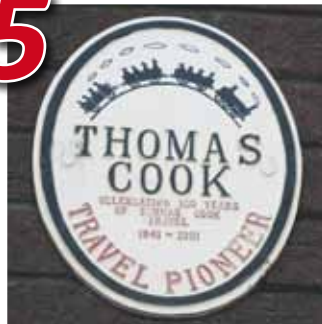
ВРЕМЯ

**Размещение
рекламы в газете
„Время“ на самых
выгодных условиях!**

Тел. 030 / 688 377 170

Хронограф

5



5 июля 1841 года

Англичанин Томас Кук открыл первое в мире туристическое агентство.

11 июля 1700 года

В Берлине основана Германская академия наук.

13 июля 1894 года

День рождения писателя Исаака Эммануиловича Бабеля, автора образных и колоритных «Одесских рассказов», «Конармии», пьес «Закат», «Мария» и пр. «Я беру пустяк – анекдот, базарный рассказ, и делаю из него вещь, от которой сам не могу оторваться... Над ним будут смеяться вовсе не потому, что он веселый, а потому, что всегда хочется смеяться при человеческой удаче», – эти слова Бабеля служат лучшим объяснением его творческих устремлений. Автор добрых, мудрых и немного грустных литературных шедевров был расстрелян в 1939 году, будучи обвиненным в «антисоветской заговорщической террористической деятельности».

17 июля 1917 года

В ходе Первой Мировой войны король Великобритании Георг V издал указ об изъятии всех немецких титулов из имен членов королевской семьи. Королевская династия, ранее именовавшаяся Сакс-Кобург-Готской, стала Виндзорской.

18 июля 1898 года

Пьер и Мария Кюри представили в Парижскую Академию доклад о том, что, кроме урана, существуют и другие радиоактивные элементы.

24 июля 1927 года

Арестованная еще в феврале по подозрению в шпионаже в пользу кайзеровской Германии подданная Нидерландов Маргарета Зелле, более известная как Мата Хари, предстала перед судом французского военного трибунала. На следующий день ей был вынесен смертный приговор, который был приведен в исполнение через неполных три месяца. Великосветская шпионка, экзотическая танцовщица и самый известный «двойной агент» начала XX века, Мата Хари вошла в историю как одна из ключевых фигур Первой мировой войны и образец бесстрашия и экстравагантности.

25 июля 1984 года

Первый выход женщины-космонавта в открытый космос: Светлана Савицкая вышла в открытый космос с борта советской орбитальной космической станции «Салют-7».

28 июля 1868 года

В этот день была принята 14-я поправка к Конституции США, гарантирующая гражданство страны всем лицам, рожденным на ее территории. Главной целью поправки, действующей по сей день, было обеспечить гражданство бывшим рабам.

30 июля 1992 года

Бывший руководитель ГДР Эрих Хонеккер депортирован из России в Германию.



11



13



17



18



24



25



28



30

День памяти святых Царственных страстотерпцев

17 июля 2014 года православные христиане отмечают день памяти Царственных страстотерпцев: царя Николая II и его семью, которые в этот день в 1918 году были расстреляны в Екатеринбурге.

В ночь с 16 на 17 июля 1918 года по постановлению исполкома Уральского областного Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов были зверски убиты последний российский император Николай II Романов и его семья: императрица Александра Федоровна, царевич Алексей и великие княжны Ольга, Татьяна, Мария и Анастасия. Они приняли мученическую смерть за исполнение Божиих Заповедей, храня верность своему призванию и предназначению, не держа зла на мучителей и не сопротивляясь. После добровольного отречения Николая II от престола 2 марта 1917 года он вместе с семьей был заключен под домашний арест во дворце в Царском Селе, затем отправлен в ссылку в Тобольск, откуда весной 1918 года переведен пришедшим к власти правительством большевиков в Екатеринбург. Последний период жизни царской семьи был исполнен унижения, страданий и притеснений, тем не менее, по словам очевидцев, узники вели себя мужественно и достойно, стараясь скрасить угнетающую обстановку взаимным общением, молитвой, чтением, словно бы знали, что их ждет, и предуготовляли себя в жертву за свой народ. Ночью 17 июля император Николай и все члены его семьи были расстреляны, а их останки зверским образом уничтожены для того, чтобы и память их была стерта с лица земли. Но этой памяти не суждено было угаснуть. В 2000 году Русская Православная Церковь канонизировала Царственных мучеников: «Прославить как страстотерпцев в сонме новомучеников и исповедников Российских царскую семью: императора Николая II, императрицу Александру, царевича Алексея, великих княжен Ольгу, Татиану, Марию и Анастасию». 17 июля все православные христиане вспоминают подвиг великих страстотерпцев, готовых не только жить, но и умереть за свой народ и свою веру, и просят у них заступничества, чтобы никогда не повторилось то зло, что выпало на их долю.



РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ Святого равноапостольного Великого князя Владимира

Участие в строительстве Дома Божьего – шанс на духовное возрождение, подаренный Господом, и каждый из нас должен этот шанс использовать. Это великое дело по силам каждому, вне зависимости от материального положения.

В восточном Берлине в районе Марцан создан новый приход в честь Святого равноапостольного Великого князя Владимира Русской Православной церкви Московского Патриархата. В программу деятельности прихода входят возведение храма и создание православного центра с воскресной школой, студией иконописи и классом для музыкальных занятий.

Внесите и Вы свою лепту в это Богу угодное дело!

СЧЕТ ДЛЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ



Настоятель протоиерей
Петр Пахолков
тел. +49(0)173 633 19 89

Kontoinhaber: Russ.-Orth. Kirche Marzahn
Kontonummer: 22 51 53 00 10 | Bankleitzahl: 100 900 00 | Berliner Volksbank

Вы можете пожертвовать 7 евро,
отправив SMS-сообщение со словом Kirche на номер **81190**

Von der 7 EUR gehen 6,83 EUR direkt an die Russisch-Orthodoxe Kirche zzgl. Kosten einer Standard-SMS.

Информацию о собранных пожертвованиях и их использовании Вы можете получить на сайте
www.berlin-orthodoxe-kirche.de

«Да» и «нет» не говорите, или о реальных и мнимых достоинствах воды



«Без воды и не туды, и не сюды», «вода необходима для нормального функционирования организма», «в день нужно выпить 1,5 литра воды», - это знает каждый школьник. Но, как известно, далеко не все укоренившиеся утверждения являются правдой, и в каждой бочке меда есть ложка дегтя. Точно так же некоторые незыблемые «водные» постулаты на самом деле являются просто-напросто мифами, срочно требующими разоблачения.

Вода растворяет жиры, - неверно. Соединение молекул водорода и кислорода не способно растворять ни жиры, ни сахара, ни вызывать потерю жировой массы. Другое дело, что вода участвует во всех биохимических процессах, в том числе и в расщеплении жиров, но играет при этом роль «вто-

рой скрипки», то есть, если ее не хватает, все вышеупомянутые процессы все равно будут происходить, только медленнее.

Большое количество выпитой воды – прямой путь к отекам! - тоже неправильно. Наоборот, вода избавляет от отеков. При ее недостатке лимфа и кровь становятся более густыми, их циркуляция замедляется, они хуже поднимаются от конечностей по сосудам, и вот уже начинают опухать ноги, а за ними – остальные части тела... Диетологи, впрочем, советуют тем, кто подвержен отекам, выпивать основной объем воды в первой половине дня, оставив на вечер не более 500 мл.

Вода выводит токсины, - увы, нет. Какое бы количество жидкости не поступало в орга-

низм и не перерабатывалось в нем, почки задерживают нужные организму молекулы, а остальные пропускают (это означает, что моча просто имеет большую или меньшую концентрацию шлаков, токсинов и прочих ненужных нам веществ). Так что от увеличенного количества воды качество жидкости, циркулирующая в нашем теле, не меняется.

Вода утоляет голод, - не совсем так. Вода утоляет жажду, которую мы часто принимаем за голод. Все дело в том, что участки мозга, которые контролируют эти два ощущения, находятся по соседству друг с другом, и сигналы, посылаемые ими, очень похожи. Поэтому часто достаточно просто выпить стакан воды, и чувство голода пропадет!

Дневная норма потребления воды – 1,5 литра в день, - не всегда и не для каждого. Кому-то понадобится чуть больше, кому-то – меньше. Чтобы получить необходимое количество воды, достаточно просто утолить жажду. Жажда — очень точный сигнал регуляции водного баланса, организм сам подсказывает, сколько ему нужно жидкости. Много зависит также от питания, - ведь некоторые фрукты (например, яблоки) по содержанию в них жидкости приравниваются к воде и восполняют ее дефицит не хуже минералки. И наоборот, избыток воды, особенно на пустой желудок, пойдет скорее во вред, чем на пользу. Излишнее и беспорядочное питье создаст дополнительную нагрузку на сердце и сосуды, а также ухудшит пищеварение и способствует ускоренному выведению из организма ценных для него веществ через почки и потовые железы.

Утолить жажду способна любая жидкость, - ни в коем случае! Например, сладкие газированные напитки, некоторые соки и чай и, конечно, всеми любимый кофе содержат кофеин, обладающий мочегонными свойствами. А значит, в организме они надолго не задержатся...

Воду лучше не пить во время еды и сразу после нее, чтобы не нарушать процесс пищеварения, - на самом деле ее можно пить в любое время. Вода в желудке проходит по продольным складкам и быстро выходит из желудка в двенадцатиперстную кишку, не смешиваясь с желудочным соком. Если бы вода нарушала пищеварение, тогда супы тоже наносили бы организму серьезный вред. Но все наоборот, те, кто постоянно едят супы, имеют нормальное пищеварение, не страдают гастритами и ожирением. Поэтому не имеет значения, когда пить воду: до еды, во время еды или сразу после еды.



ANZEIGE

Отель-пансион Pankow



Отель-пансион Pankow расположен в тихом зеленом районе и в то же время недалеко от центра Берлина (15 минут езды на общественном транспорте до Alexanderplatz и 20 минут — до Potsdamer Platz). Вы можете начать знакомство с немецкой столицей уже с порога нашего отеля — в непосредственной близости от него расположены художественные галереи, замок Шенхаузен с прилегающим к нему парком, кафе, рестораны, магазины...

Небольшой размер отеля позволяет уделять особое внимание каждому гостю. 12 уютных, светлых номеров (4 одноместных и 8 двухместных) оснащены всем необходимым для комфортного отдыха. При высоком качестве обслуживания отель-пансион Pankow отличается умеренными ценами.

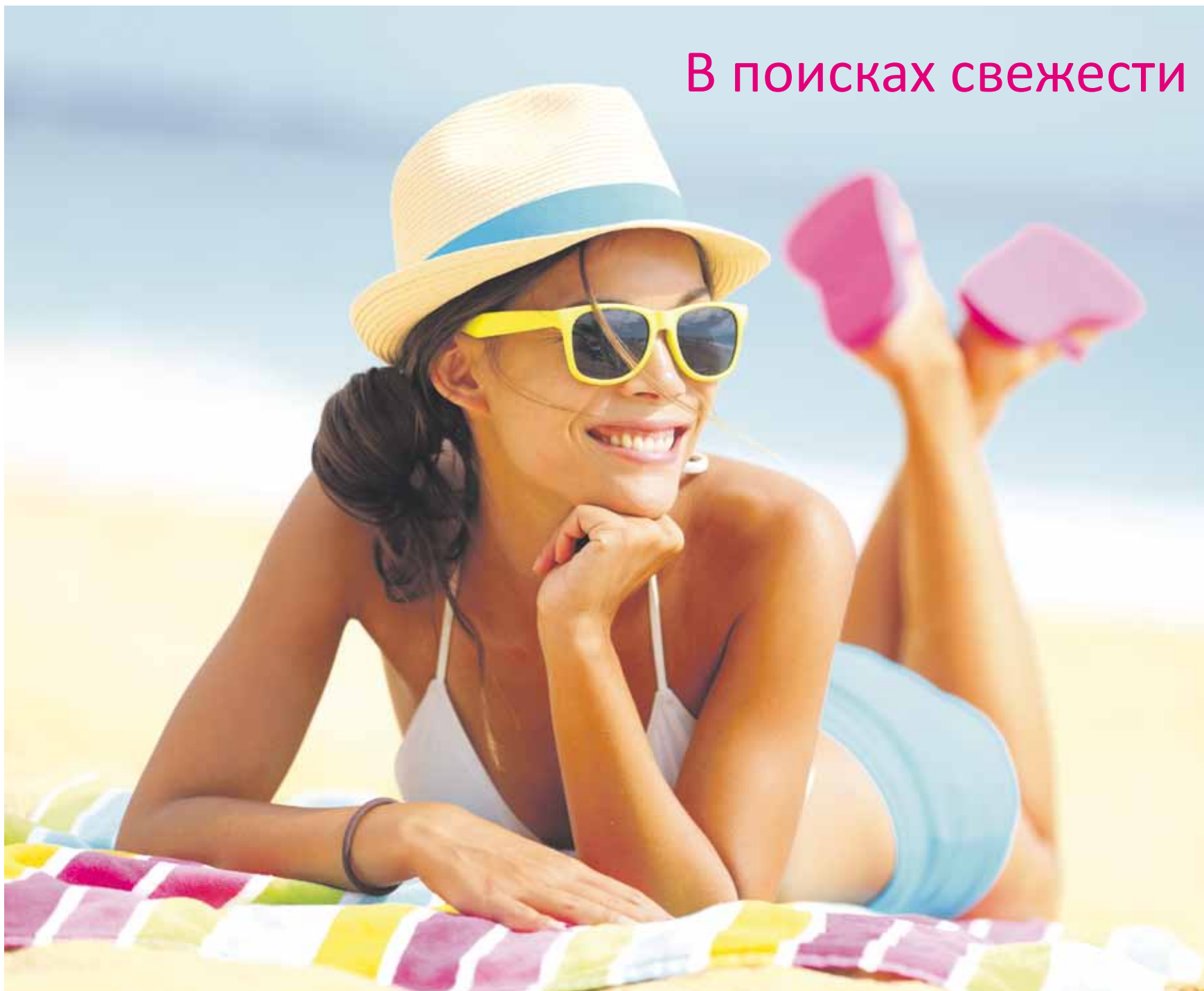
Отель-пансион Pankow — здесь Вам всегда рады!

Pension Pankow

Berliner Strasse 117, 13187 Berlin, Tel. 030/ 20 28 82 93

e-mail: pension_pankow@web.de

В поисках свежести



Летом почти все, от одежды до пищи, становится легче и проще. И уход за собой – тоже. Достаточно соблюдать несколько правил...

Типичные спутники лета – жара, пыль, воздействие ультрафиолета – не самым лучшим образом отражаются на состоянии кожи и волос. Чтобы избежать этого, всего-то и нужно, что правильно ухаживать за собой. Как? Сейчас расскажем!

Чтобы защитить лицо от пыли и предотвратить появление жирного блеска, необходимо как минимум 2 раза в день – утром и вечером – принимать душ и дополнительно очищать кожу при помощи специальных косметических средств: тоников, лосьонов, молочка. При выборе последних необходимо ориентироваться на тип кожи: для сухой и чувствительной необходимы мягкие молочкообразные средства, а вот для жирной лучше

выбирать очищающий гель с компонентами, контролирующими выработку жира, чтобы на коже дольше сохранялось ощущение чистоты.

Кстати, об ощущении чистоты: не придумано еще лучшего способа ее достижения, чем душ (который, кстати, не должен быть ни слишком холодным, ни чересчур горячим). Летом «сопровождать» душ должен максимально деликатный гель с нейтральными показателями pH, а после душа обязательно нужно нанести крем для тела или питательное молочко. Чтобы продлить чувство приятной прохлады, можно держать крем для тела в холодильнике и доставать его непосредственно перед употреблением.

В холодильнике можно держать летом и кремы для лица, – впрочем, они прекрасно будут чувствовать себя и на полочке в ванной комнате, главное, чтобы они справлялись с главной своей задачей, а именно, увлажне-

нием! Обладательницам жирной кожи косметологи рекомендуют отдавать предпочтение легким эмульсиям или кремам-гелям, для сухой кожи крем может быть чуть плотнее, но все-таки увлажняющий. Не стоит забывать в жаркое время года и о сыворотке. Несколько капель, нанесенные на кожу перед использованием ночного питательного крема, не только увлажняют глубокие слои эпидермиса, но и усиливают воздействие самого крема, даря коже сияние и свежесть.

Еще один незаменимый компонент летнего ухода за кожей – термальная вода. Она не только прекрасно увлажняет кожу, но и успокаивает, снимает раздражение. И, если в течение дня регулярно опрыскивать лицо термальной водой (как вариант, подойдет и обычная минеральная вода из пульверизатора), то жара будет ощущаться не так сильно!

К волосам сейчас нужно относиться с не меньшими бережностью и вниманием, чем к коже, ведь они тоже ощущают на себе дыхание лета. Мыть голову лучше теплой или прохладной водой, - и, вопреки расхожему мнению, ежедневное мытье головы волосам не вредит! Даже наоборот, ведь при мытье мы делаем легкий массаж, соответственно улучшается кровообращение, удаляются из-

лишки кожного сала, которые закупоривают поры. Поэтому ежедневное мытье качественными шампунями и бальзамами безопасно, необходимо и даже полезно.

А вот от использования средств для укладки волос (лаков, пенки и воска), как и электроприборов (плойки, щипцов и фена) сейчас лучше отказаться. Пусть волосы высы-

хают естественным образом - благо, на жару это не займет много времени. Если же использования фена не избежать (например, для создания красивой вечерней укладки), рекомендуется предварительно нанести на всю длину волос специальное защищающее средство с технологией термозащиты. Вот, собственно, и все - хорошего лета!



СУДОКУ

				1				
	4		2		6	1		
	6							7
5			9	2			1	3
				5		7		
	1	4						
		3		6				5
	8			9				
2							3	8

					6		2	
5	6	4		8		3		
				5				
7				2			4	
		9			7			1
						9		
1				3		6		2
8					9	4		
		5					7	

Всегда на столе

С чего начинается сервировка стола? Правильно, со скатерти!



Изначально скатерть стелили на стол для того, чтобы во время трапезы можно было вытирать о ее края руки. Со временем круг ее функций значительно расширился, - теперь она служит как для практических целей, не давая посуде соскользнуть и уменьшая ее стук и звон при передвижении, но и украшением помещения, и способом придать интерьеру новый свежий облик. В зависимости от того, какая именно скатерть украшает стол, в доме воцаряется и соответствующее настроение. И пусть скептически улыбаются те, кто полагают, что в наше время «столовое белье» стало пережитком прошлого, - даже самый красивый и необычный стол смотрится скромнее и беднее в «голом виде». И наоборот, - со временем любая мебель, а особенно яркая и оригинальная, обязательно «приедается», к тому же чем сложнее дизайн и текстура стола, тем меньше возможностей в выборе посуды, а также способах сервировки. Выход – постелить на стол скатерть, ведь она полностью меняет восприятие дизайна интерьера! Тем

более, скатерть заменить проще, чем купить новый стол или сервиз. С помощью текстиля можно задать свежую тему декору застолья. Так что даже самый красивый стол нуждается время от времени в скатерти. Вопрос, в какой...

Скатерти должны, прежде всего, гармонично сочетаться с посудой: под пеструю скатерть подходят однотонные тарелки и наоборот. Уместно подумать о сочетании скатерти и повода застолья. Например, для детского праздника подойдет яркий текстиль, а для романтического ужина – однотонные или белые скатерти. Время года играет в «скатерном вопросе» также немаловажную роль: каждый сезон диктует свою палитру и свой текстиль. Так, лето – это лен и ситец, белые и пастельные оттенки, летящие и легкие ткани. Зима подразумевает более насыщенные цвета и плотные ткани. Ну, а праздничные застолья просто-таки требуют тематическую скатерть с соответствующим рисунком: сердечками, пасхальными яйцами, еловыми ветками...



Размер скатерти следует выбирать, исходя из размера стола. Она должна свисать по краям не меньше, чем на 20 см и не больше, чем на 40 см. В противном случае создастся ощущение, что чересчур большая скатерть выбрана, чтобы скрыть недостатки стола вроде изрядно потрепанных ножек. Лучше уж ограничиться салфетками под тарелку!

Но даже самая красивая и правильно подобранная скатерть мгновенно перестает быть украшением интерьера, как только на ней появляются пятна. Как с ними бороться? По-разному, в зависимости от их происхождения. Жирное пятно можно прогладить горячим утюгом через бумагу для выпечки или же попробовать вывести его, замочив на несколько минут в бензине или смеси нашатырного спирта и прохладной воды (1:2). Справиться с застарелыми пятнами поможет «кашица» из картофельной муки. Следы от чая можно застирать в теплой мыльной воде, а пятна от кофе, какао, шоколада и горчицы протереть глицерином, после чего постирать. В мыльной воде отстирываются овощные пятна, однако следы от фруктов, наоборот, закрепляются. Свежие пятна от фруктов исчезают под струей горячей воды, засохшие – в уксусной кислоте. Пятна от ягод выводят смесью лимонного сока и уксуса (1:1). Следы от красного вина засыпают солью, а от белого – натирают льдом.

Впрочем, все скатерные премудрости будут бесполезны без хорошей компании и душевной беседы за красиво накрытым и уставленным вкусностями столом. Об этом и следует в первую очередь позаботиться, а «столовая одежда» приложится...



ANZEIGE

Christ-familie.eu ✦ Выбор на сайте всегда больше!



«Молитва Матроне Московской»
Магнит на холодильник с молитвой
Арт. 20128 1,50 евро



«Молитва перед началом каждого дела»
Магнит на холодильник с молитвой
Арт. 20131 1,50 евро



Икона Матроны Московской
11 x 13,5 см
Арт. 30037 8,00 евро



Икона Ангела Хранителя
5,5 x 8,5 см, ламинированная
икона с молитвой
Арт. 30035, 1,00 евро



Молитва к ангелу-хранителю
Магнит на холодильник с молитвой
Арт. 20092 2,00 евро



Молитва родителей
Магнит на холодильник с молитвой
Арт. 20129 1,50 евро

Заказывайте в каталоге «Христианская семья»!

Тел. 030 / 688 377 170

Ледниковый период

Лед с незапамятных времен применялся в качестве косметического средства - им протирали кожу по утрам и вечером. А недавно результаты эксперимента, поставленного французскими учеными, подтвердили, что протирание кожи лица и шеи кусочком льда гораздо эффективнее и полезнее, чем умывание водой, особенно это касается обладателей увядающей, сухой кожи. Мало того, что лед восстанавливает здоровый цвет лица, он еще и хорошо тонизирует кожу, насыщает ее влагой и способствует сужению пор. Кроме того, кратковременное охлаждение кожи усиливает приток крови и улучшает обмен веществ, что, в свою очередь, замедляет процесс старения клеток. Да и стоимость такой омолаживающей процедуры совсем невелика, - что, если попробовать?



На зарядку становись!

О пользе физических нагрузок в пожилом возрасте сказано и написано немало, - а вот теперь можно привести еще один аргумент в пользу утренней зарядки. Всего 20-25 минут растяжек, приседаний и наклонов в день сокращают возможность возникновения депрессии в 2 раза. Экспериментально подтверждено, что те, кто регулярно делают зарядку по утрам, злятся, раздражаются и нервничают гораздо реже остальных людей. Это происходит из-за того, что уже на 15 минуте среднеинтенсивных упражнений у человека возникает прилив сил и ощутимо улучшается настроение. А еще в результате физических упражнений после пробуждения нормализуется работа внутренних органов и мышц, улучшается иммунитет, снижается риск заболеваний остеопорозом, диабетом и раком. А значит, «на зарядку становись»!

Хит лета

Летом риск гипертонического криза возрастает, так как в жару и зной кровь становится гуще из-за недостатка жидкости в организме, что негативно сказывается на кровообращении - сердцу, даже здоровому, тяжелее качать кровь. Эксперты Европейской ассоциации кардиологов рекомендуют обратить внимание на абрикосы, употребление которых способно предотвратить повышенное давление. Во-первых, эти сладкие и сочные фрукты содержат массу калия, - этот микроэлемент участвует в электролитном обмене и контролирует сердечную проводимость, - магния, который укрепляет сердечную мышцу, и антиоксиданта ликопина, поддерживающего тонус сосудов. Во-вторых, абрикосы содержат много витамина С, «очищающего» сосуды, а также клетчатки, которая помогает выводить из крови токсины. В-третьих, они отлично утоляют жажду и восполняют недостаток жидкости в организме... Словом, этим летом без абрикосов не обойтись!



Варить или не варить

Вопреки расхожему мнению, тепловая обработка далеко не всегда уменьшает пользу продуктов. Например, содержание антиоксидантов в измельченной отварной, печеной или тушеной моркови в 3 раза превышает их содержание в сыром овоще. В шпинате и брокколи содержатся каротиноиды, которые в свежем виде усваиваются только на 2-3%, зато после термической обработки эта цифра достигает 10-30%. То же самое обстоит с ликопенами из тушеных и вареных помидоров. Нитраты, которые содержатся в баклажанах и картофеле, после тепловой обработки практически полностью выводятся, а сами овощи выигрывают в пищевой ценности... Ну что, остались еще сомнения, варить или не варить?

Патронажная служба **VERITAS** — профессиональный уход от всей души!

Наши услуги:

- Бесплатные консультации нуждающихся в уходе людей и их родственников с выездом на дом
- Медицинское обслуживание
- Все виды бытовых услуг и ведение домашнего хозяйства (уборка, приготовление пищи, покупка продуктов и пр.)
- Подготовка и оформление документов для определения степени потребности в уходе (Pfleigestufe)
- Доставка на дом медикаментов и вспомогательных средств
- Сопровождение при визитах ко врачам и на прогулках
- Помощь при решении социальных вопросов, составлении заявлений и писем в социальные ведомства и кассы медицинского страхования, ведении общей документации и т.д.
- Психологическая поддержка и занятия с геронтопсихологом
- Предоставление услуг парикмахеров, мастера по маникюру и педикюру, массажистов, физиотерапевтов, логопедов и инструкторов по лечебной гимнастике
- ... и многое другое!



**VERITAS Pflegedienst
Berlin GmbH**
Geschäftsstelle Wilmersdorf
Wilhelmsaue 1
10715 Berlin
Tel.: 030-688 377 133



**VERITAS
Geschäftsstelle
Charlottenburg**
Kaiserdamm 26
14057 Berlin
Tel.: 030-321 20 11



**VERITAS Pflegedienst
Berlin Ost GmbH**
Geschäftsstelle Marzahn
Marzahner Promenade 12
12679 Berlin
Tel.: 030-992 731 59



**VERITAS
Pflegedienst
NRW GmbH**
Mittelstrasse 47
32683 Barntrup
Tel.: 05263-95 46 79

Мы гарантируем Вам и Вашим близким квалифицированный уход в привычной домашней атмосфере!
Мы окружим Вас вниманием и заботой от всей души
- 24 часа в сутки, 7 дней в неделю, 365 дней в году!



Дитя компьютера

8 лет назад Nissan Qashqai начал свое триумфальное шествие по миру, став в считанные часы первым автомобилем японской марки, вошедшим в топ-10 европейских бестселлеров, и единственным кроссовером в этом списке. И еще – машиной, за которой стоят не легенды, люди и события, а исключительно цифровое проектирование. Оно-то и стало залогом успеха Qashqai...

Началась эта история в 2000 году, когда представители японского концерна Nissan и французской компании Renault SA подписали соглашение о создании альянса. Именно тогда новый генеральный директор Renault-Nissan Карлос Гон заявил, что основная цель свежеепеченного «автобрака» – не только достижение прибыльного роста обеих компаний, но и создание принципиально новых автомобилей, выходящих за рамки границ и ожиданий. «Первой ласточкой» на пути к ее достижению стал Nissan Qashqai.

«В какой-то момент мы приняли решение отойти от традиций создания обыкновенных автомобилей с обыкновенными показа-

телями, конкурентоспособных, но не вдохновляющих, предсказуемых, но бесстрастных... и переключиться на необычные автомобили, находящиеся между двумя устойчивыми сегментами рынка!», рассказывал впоследствии Карлос Гон. Логическим продолжением этого решения стала идея машины, совмещающей в себе возможности компактного внедорожника (ведь в Европе марка Nissan по-прежнему ассоциируется с джипами — в Старом Свете Nissan действительно начинал именно с них) и качества традиционного семейного хэтчбека (не зря же гольф-класс является самым массовым сегментом европейского рынка!). А воплощение этой идеи в жизнь было возложено на плечи... компьютеров. Причем не японских, а самых что ни на есть европейских, - Qashqai был спроектирован в технических центрах Nissan NTCE в Барселоне и Крэнфилде, окончательные очертания обрел в лондонской дизайн-студии, а в производство был запущен на конвейере завода в Сандерленде. Кстати, это первый Nissan, полностью разработанный «в цифре». Дизайн салона и кузова, двигателя и подвеска, краш-тесты, аэродинамика - все это ре-

зультаты компьютерного моделирования. Конечно, цифровые выкладки подтвердились реальными экспериментами, но количество «живых» испытаний сократилось при этом в разы. А эффект, производимый на покупателей, наоборот, возрос: уже первые опросы по Qashqai показали, что потенциальные покупатели воспринимают его как более семейный автомобиль, предлагающий большую независимость, идеальный для семейного отдыха, способный доставить больше удовольствия, чем традиционные автомобили, предлагающиеся на рынке. И не только воспринимают, но и готовы покупать, - уже через несколько дней после появления новинки в салонах Европы цифры ее продаж побили все рекорды! Даже несмотря на сложное название, тоже, кстати, «придуманное» компьютером (за основу его был взят термин quashquai rug, то есть кашкайский ковер, знакомый ценителям ткацкого искусства Северной Африки, синоним эксклюзивности и оригинальности. Сложное и труднопроизносимое понятие было «оттюнинговано» до нужной степени, и так «новый автомобиль нового времени», лишившись двух букв «u», получил имя Qashqai).



Продажи первой модели достигли более чем 2 миллионов экземпляров по всему миру, - и это стало поводом для выпуска следующей серии «идеального кроссовера». В 2014 году появился Qashqai-2, ставший более обтекаемым, сохранив при этом кроссоверный стиль, компактность и высокую посадку водителя за рулем, характерные для ее предшественника. Расширился и набор опций, - инженеры Renault-Nissan постарались на славу в своем стремлении «сделать премиум-технологии доступнее, чем когда-

либо»! Силовые агрегаты новой модели стали эффективнее, а их количество увеличилось... И все это – тоже плод компьютерного воображения!

Второе «дитя компьютера» уже успело продолжить славную традицию получения всевозможных наград и званий, став лауреатом титула «Автомобиля года-2014», присвоенного новому Qashqai ведущим британским автомобильным изданием «What Car?». И это тоже – заслуга техники, считает шеф-

дизайнер Nissan Широ Накамура: «Новый Qashqai получился таким удачным, потому что мы доверяем машинам, не привязаны к корням и можем идти, куда хотим. Ведь если у тебя есть корни, ты будешь их защищать, а нет корней — вся сила в твоём воображении. Это как в манга-мультфильмах: супертехнологии обернуты в высшей степени дружелюбный дизайн...». Что ж, по-видимому, и вправду будущее – за продукцией виртуальной реальности. По крайней мере, что касается автомобилей.

ANZEIGE

Christ-familie.eu ✦ Выбор на сайте всегда больше!



«Православная психотерапия»
Митрополит Иерофей (Влахос)
Мудрые изложения мыслей святых отцов с комментариями к их писаниям
368 стр., мягкий переплет
Арт. 18008, 9,70 евро



«Когда и как надо говорить ребенку о Боге»
Книга для родителей, содержащая размышления, наставления и молитвы о детях
48 стр., мягкий переплет
Арт. 16015, 2,50 евро



«Как улучшить отношения с родителями»
Дмитрий Семеник
Понять родителей, быть услышанным ими и создать атмосферу тепла в семье – это так просто!
208 стр., мягкий переплет
Арт. 13022, 6,90 евро



«Там, где Восток: духовные копии»
Священник Иван Охлобыстин – о буднях многодетного отца, проблемах современности и многих других интересных вещах
192 стр., мягкий переплет
Арт. 13016, 7,60 евро

Заказывайте в каталоге «Христианская семья»!

Тел. 030 / 688 377 170

Гороскоп



Овен (21 марта - 20 апреля)



Овнам в июле предоставится шанс выйти на новый уровень – причем касаться это будет как бизнеса, так и отношений. Однако при этом вам придется пересмотреть свое отношение к происходящему (а может, и к окружающим) и поискать нестандартные пути для реализации ваших желаний и надежд. Но вы справитесь!

Телец (21 апреля - 20 мая)



В июле все, за что бы ни брались Тельцы, превратится в золото. Но это не повод тратить все без остатка. Ближе к концу лета есть вероятность сложного момента, поэтому откладывайте часть заработанных материальных средств, чтобы без проблем пережить застой.

Близнецы (21 мая - 21 июня)



Близнецам в разгар лета захочется «оторваться от корней», что бы они под этим не подразумевали – уход из семьи, конфликты с родителями и с другими родственниками... Скорее всего, на такое поведение вас спровоцирует частая критика родни, которой не нравятся ваши поступки, - главное, не делать ничего, о чем потом придется пожалеть!

Рак (22 июня - 22 июля)



Ракам в середине лета придется пошевелиться, чтобы сохранить свое положение и благосостояние. Дело в том, что слишком многие претендуют на ваше «место под солнцем», поэтому только быстрая реакция и умение просчитывать ситуацию на шаг вперед уберегут вас от неприятностей.

Лев (23 июля - 23 августа)



Рядом со Львами в июле появятся по-настоящему нужные люди, которые на профессиональном или частном уровне обладают необходимыми информацией или умениями. Воспользовавшись добрым отношением этих персон, вы получите шанс перейти на совершенно иной уровень или сможете избавиться от каких-то старых проблем.

Дева (24 августа - 23 сентября)



Дела семьи затмят сейчас для Дев все остальное. Вы будете проводить с родней гораздо больше времени, чем обычно, и получать от этого массу удовольствия. Правда, общение с родственниками потребует дополнительных расходов, но это окажутся приятные траты, а возможно, и инвестиции в будущее.

Весы (24 сентября - 23 октября)



Июль подарит Весам возможность поправить свое материальное положение и увеличить доходы. Возможно, этот новый вид заработка впоследствии сыграет ключевую роль и в вашем существовании, и в судьбе тех, с кем вы тесно взаимодействуете.

Скорпион (24 октября - 22 ноября)



Скорпионы в июле должны будут стараться избегать несвоевременных трат и расходов. Гораздо разумнее сейчас заняться поиском альтернативного (или дополнительного) источника доходов и подумать, что для вас выгоднее – оставаться в «старой» нише или заняться чем-то совершенно новым.

Стрелец (23 ноября - 21 декабря)



Стрельцам июль принесет обретение нового круга общения. Это сообщество «по интересам», скорее всего, связанное с каким-то вашим увлечением, станет для вас чуть ли ни вторым домом, вы получите от новых друзей огромный заряд позитивной энергии – а возможно, и нечто большее!

Козерог (22 декабря - 20 января)



Июль пройдет для Козерогов под знаком перманентной суеты. Помните, что невозможно объять необъятное, и соизмеряйте свои потребности со своими возможностями, иначе вы не только будете постоянно в плохом настроении, но и рискуете спровоцировать проблемы со здоровьем!

Водолей (21 января - 19 февраля)



У Водолеев во второй месяц лета могут возникнуть трудности в общении с окружающими. Вам будет сложно донести до них свои идеи, так же как и объяснить причины своих действий. Поступайте так, как вы решили, и никому не давайте сбить себя с толку. В конце концов, победителей не судят!

Рыбы (20 февраля - 20 марта)



Для Рыб июль станет временем, когда провести черту между реальностью и воображаемым миром просто необходимо! Это залог успеха на работе и в сердечных делах. Кроме того, не забывайте, что чрезмерные не только физические, но и моральные нагрузки могут негативно отразиться на вашем самочувствии!

Новый элитный жилой комплекс-резиденция для пожилых людей «Sonnenhaus» - уютный, современный коттедж в одном из самых экологически чистых районов Берлина (Hellersdorf), который может стать вторым домом для Ваших близких!



В элитном жилом комплексе-резиденции для пожилых людей «Sonnenhaus», рассчитанном на проживание 12 человек и спроектированном с учетом нужд людей с ограниченными физическими возможностями, созданы

все максимально комфортные условия для достойного проживания! Ухоженный сад, где можно устроить пикник или просто погулять, уютные интерьеры просторных комнат, светлые и комфорт-

ные зоны отдыха, эргономичная планировка коттеджа — все это поможет сделать Ваших родных и близких более счастливыми и улучшить качество их жизни.

Всем нашим жильцам обеспечены квалифицированный уход, индивидуальный подход к питанию, максимум личного пространства, разнообразный досуг и отдых, а главное - круглосуточное внимание и искренняя забота персонала.

Новый элитный жилой комплекс-резиденция для пожилых людей «Sonnenhaus» - с любовью и заботой о тех, кто нуждается в помощи.



За более подробной информацией обращайтесь по телефонам 030/992 73 159 или 0163/688 60 55 (Елена Пауль)

Евгений Кобылянский: «Сейчас на эстраду попадают только те, у кого есть возможность проголосовать рублем за свой талант...»



Известный композитор, продюсер, аранжировщик и музыкант Евгений Кобылянский, автор «Натали» и «Маминых глаз», сотрудничающий с такими звездами, как Алла Пугачева, Григорий Лепс, Стас Михайлов, Джо Кокер и Билли Джоуэл, рассказал главному редактору «Времени» Анне Кальман об актуальной ситуации в российском шоу-бизнесе, ярких моментах своей карьеры, качествах, необходимых для профессионального успеха и других, не менее интересных вещах.

- Евгений, в Вашем творческом багаже – опыт сотрудничества с самыми яркими звездами эстрады, от Пугачевой и Лепса до Джо Кокера. Какой музыкальный проект был для Вас самым интересным? Почему?

- Из российских артистов, с точки зрения музыки, для меня самые интересные – Тамара Гвердцители, Григорий Лепс, Алла Пугачева, Ольга Кормухина и Михаил Шуфутинский. Хочется заметить, что все те, с кем мне пришлось работать, – личности, очень интересные, харизматичные люди. Работа с этими артистами дала мне богатейший опыт. Я делал песни, записывал их, аранжировал, искал нужное звучание, какую-то стилистическую фишку для каждого из артистов, а уж их творческий диапазон...

- Кем Вы себя считаете в первую очередь –

композитором, исполнителем или продюсером?

- В первую очередь все-таки композитором. Музыка играет очень большую роль в моей жизни, я очень ее люблю – и слушать, и писать. Даже если взять нашу сферу деятельности – мы исполняем и продюсируем музыку. И получается, что без нее остальное невозможно, поэтому работа композитора первоочередная для меня. Моим первым соавтором, поэтом-песенником, был Анатолий Долженков, мы дружим и работаем и по сей день.

- Когда Вы поняли, что хотите связать свою жизнь с музыкой? Или это произошло случайно?

- Музыка ворвалась в мою жизнь с колыбели в виде папиного радиоприемника, из которого все время кто-то пел (*улыбается*). Папа слушал оперетту, эстрадные оркестры, наверное, всю музыку, доступную в то время. Меня рано заинтриговал джаз, и я ушел с детства в дебри звучаний, аранжировок и всего того, чем занимаюсь по сей день. Начинал я с работы в оркестре, потом делал аранжировки, писал ритмы, созвучия. Бесконечные импровизации в разных жанрах не оставляли времени зафиксировать что-то одно. Песни и эстрада не интересовали вообще. С появлением Pink Floyd, Genesis и Led Zeppelin в моем музыкальном сознании

прочно поселилась только концептуальная музыка. А вот песня как форма выражения мне стала интересна годам к 25. Тогда и родились первые песни, с успехом исполненные Ольгой Кормухиной. Это было круто!

- Были ли в Вашей жизни люди, которые помогли Вам определиться в профессии?

- Это в первую очередь мама и папа. Ну и магнитофон (*смеется*), о котором я уже говорил. В семье вспоминали, что, выходя на прогулку, отец клал мне в коляску транзисторный приемник «Селга», чтобы я слушал музыку. Мне не было еще и двух лет, когда меня очень заинтересовал проигрыватель. Я ставил пластинки, слушал и пел под музыку. Родители решили отдать меня в музыкальную школу и возили туда чуть ли не через весь Киев, где мы тогда жили. И я с таким удовольствием занимался в школе, сказать, что нравилось играть на фортепиано, значит, ничего не сказать. И еще очень любил слушать оркестр. Причем когда его показывали по телевизору, единственный человек, который меня интересовал, – это барабанщик, и я неистово колотил по коробкам, стараясь попадать в нужный ритм. В конце концов, из каких-то коробочек, железяк, тазиков соорудил себе ударную установку, на которой мог играть буквально часами. Ну, вот и доигрался до того, что это стало делом всей моей жизни (*улыбается*).

- Если бы у Вас была сейчас возможность начать все с чистого листа, кем бы Вы стали? Снова музыкантом?

- Безусловно. Это призвание, это даже не профессия.

- Вы работали в России, Америке, у нас в Германии. Где Вам комфортнее всего жить и творить?

- Комфортнее всего все-таки в Европе. Даже не уточняя – в Германии, Испании, Франции. Просто в Европе комфортно. Наверное, это связано с всеобщей культурой, с профессиональными отношениями в среде и с жизненным укладом.

- В чем, по-Вашему, основное различие российской и, скажем, европейской шоу-индустрии?

- В первую очередь, в профессиональном уровне, во-вторых, в законодательной базе определения понятий в профессии. В Европе в области музыкального продюсирования все четко и понятно, кто такой и чем занимается музыкальный продюсер. В России эти понятия до сих пор размыты, нет школы и, соответственно, нет законодательной базы. Поэтому часто деятельность, например, промоутера путается с деятельностью продюсера, что порождает целый поток самодельности профессионально неориентированных людей, которые почему-то называют себя продюсерами.

Я работал в качестве музыкального продюсера над концертом Стаса Михайлова в Кремле: занимался записями дуэтов, их подготовкой, Стас приезжал в студию, где мы работали, порой к ночи. В один момент он спросил, могли бы я выйти с ними на сцену в Кремле? Я ответил «Да». Ведь я сделал эту программу своими руками, почему бы не поддержать коллегу?! Мы сделали отличный концерт. И вдруг, мне звонят знакомые и сообщают: «прошла новость о том, что ты играешь в коллективе Стаса Михайлова». Я долго смеялся. Потом говорю, вот у меня есть видео, где в Токио Эрик Клэптон дает концерт, в свой день рождения, и его прилетели поздравить друзья, которые вышли поддержать его на сцене и весь концерт играли: один из них - Марк Нопфлер, он играл на гитаре, а второй – Элтон Джон, он играл на фортепиано. И для них это было абсолютно неунизительно, взять и отыграть концерт вместе с другом, в его день Рождения. Для меня было вполне естественным, что в концерте, который я полностью делал, - приложил не только руку, но и мозги, - я вышел на сцену поддержать артиста, с которым работаю. Это не нужно обсуждать, я просто очень достойно и классно сделал свою работу. Я могу поддержать любого хорошего музыканта, с которым мы дружны, даже если у него нет возможности оплатить мой гонорар - я просто приезжаю и играю в удовольствие. Потому что я люблю музыку – это моя жизнь, моя религия. А все эти лицемерные разговоры происходят от ущербности, поэтому нужно избавляться от привыч-

ки обсуждать чужие успехи, нужно жить своим делом от и до, любить его, вкладывать в него свою душу и понимать, что люди все равно оценят – сначала это может быть один человек, потом два, а потом миллион.

- Какое, по-Вашему, качество является главным для преуспевающего продюсера?

- Главным качеством является постоянное развитие своего музыкального чутья и вкуса, вне зависимости от уже достигнутых успехов.

- А чего нельзя делать в Вашей профессии ни в коем случае?

- В нашей профессии ни в коем случае нельзя врать. Потому что бывают ситуации, когда ты видишь, что тот или иной проект не может состояться, но тебе готовы заплатить огромные деньги. И в подобных ситуациях лучше говорить об этом сразу и в открытую: у этого проекта нет будущего, поэтому я за него не возьмусь.

Есть ли артист, с которым Вы не стали бы работать, несмотря на наличие бюджета? И что Вы делаете, если к Вам обращаются талантливые, но бедные исполнители?

- В наше время, кроме таланта, нужны еще и деньги. Я в этом глубоко убежден. У нас страна такая – помимо коррупции в самой России, существует коррупция в шоу-бизнесе. Изначально от артиста нужно не только, чтобы он приносил доход, но и платил вперед. Я считаю, что наша эстрада способна привести только к деградации. Это значит, что на эстраду попадают не те, кто действительно талантлив, а те, у кого есть возможность проголосовать рублем за свой талант, и это не всегда совпадает. К сожалению, средства массовой информации извратили понятие радио, телевидения - для них это теперь «междусобойчик». Есть деньги – будем тебя крутить, есть за тобой кто-то – будем показывать, а есть только талант – никто тебя не услышит. Я могу простить человеку нехватку профессионализма, если она компенсируется «горением» и высокой работоспособностью. Тогда я помогаю, нахожу учителей – для такого человека могу сделать очень многое. А если приходит самоуверенный, но ничего собой не представляющий человек с огромными запросами, я не берусь за работу с ним. Уважаю тех, кто готов работать, оставив свои амбиции. И, как правило, отказываюсь от проектов-однодневок, в которых не чувствуется личность исполнителя. Меня отталкивает воинственный дилетантизм, когда, будучи никем, человек считает, что музыка - легкий хлеб. От таких надо крепко закрывать эстраду.

- Вы продолжаете общаться с Вашими бывшими подопечными?

- Я общаюсь, но, к сожалению, не всегда есть время на это общение. Новые проекты отнимают достаточно много времени, но я все равно стараюсь поддерживать связь со всеми. С Тamarой Гвердцители у нас очень те-

плые отношения, периодически мы даже возвращаемся к каким-то совместным проектам и замыслам. С Гришей Лепсом мы периодически созваниваемся, просто обмениваться новостями, узнать, что происходит друг у друга, не в плане работы, а просто по-дружески. Я всех стараюсь не упускать из виду, я их очень всех люблю.

- Вы бы хотели, чтобы Ваши дети повторили Ваш жизненный путь?

- Нет. Но я не агитирую ни за свою профессию, ни против. В выборе профессии я им предоставляю свободу. Я стараюсь, как отец, выполнить свое предназначение – чтобы у них была хорошая, добротная база знаний. И тогда они уже смогут выбрать профессию, которую им захочется. Если маленькая дочь захочет посвятить себя музыке или театру – ради Бога, я буду только рад. Мальчишки ориентированы на другие профессии, я их поддерживаю в этом. Важно, чтобы они этим «горели», чтобы был интерес.

- Какую музыку Вы слушаете дома?

Слушаю разную музыку и выбираю ту, которая действительно цепляет, мне интересны рэп, соул, прогрессив, классик-рок, электронная музыка, синтез стилей. То есть я не отстранен от каких-то течений.

- Как Вы видите себя в будущем?

В будущем я себя вижу, естественно, так же играющим, концертирующим музыкантом, продюсером во главе собственной продюсерской компании, которая будет производить новые проекты, - и преподавателем.



Для чего все это?



«Есть многое на свете, друг Горацио, что и не снилось нашим мудрецам...», утверждал великий Шекспир. Нашим, может, и не снилось, зато вот чужим – очень даже, иначе не было бы на Земле такого количества совершенно непостижимых и загадочных сооружений, оставленных нам в наследство мастерами прошлого. Видимо, те древние мудрецы были посообразительнее нас, потому что ответов на вопросы, для чего все это и как оно сделано, нет ни у одного представителя современного человечества.

Стоунхендж (Великобритания)

В 130 км к юго-западу от Лондона находится один из самых мистических монументов мира – Стоунхендж. Данные археологических исследований показывают, что его строительство началось в XXII веке до н.э., то есть еще в эпоху неолита, задолго до появления легендарных египетских пирамид. Внушительное сооружение, состоящее из 82 пятитонных мегалитов, 30 каменных блоков весом по 25 тонн и 5 огромных так называемых трилитов, камней, вес которых достигает 50 тонн, и напоминающих хоровод огромных исполинов, взявшихся за руки, принадлежит к числу самых неразрешимых загадок планеты. В самом деле, кто и с какой целью сложил друг на друга каменные блоки так, чтобы они образовывали арки, служащие безупречными указателями сторон света? Каким образом древ-

ние люди, не имевшие ни оборудования, ни даже элементарных приспособлений, сумели поднять и радиально выстроить глыбы весом в несколько тонн? Согласно одной версии, Стоунхендж – дело рук представителей внесемных цивилизаций. Другая гласит, что это древняя астрономическая обсерватория, созданная друидами. Третья считает его капищем, связанным с культом солнца

и символизирующим небесный круг, четвертая – аттракционом акустических иллюзий. Какая из них истинно верная, не знает никто.

Линии Наска (Перу)

Геоглифы Наска – линии и пиктограммы, расположенные на сухом плато в перуанской пустыне Наска, – покрывают область приблизительно в 50 квадратных километров. Гигантские геометрические фигуры, изображающие треугольники, спирали, линии, созвездия, а также обезьяну, паука, цветы, астронавта и колибри, размах крыльев которой превышает две сотни метров, были созданы в период между I и V веком н.э. Единого мнения о происхождении рисунков, нанесенных глубокими бороздами, и цели их создания нет до сих пор, несмотря на многие годы исследований. Точно так же неясно, сохранились ли геоглифы неповрежденными в течение сотен лет благодаря засушливому климату области или же специальным технологиям нанесения. Среди самых рас-

пространенных мнений о предназначении линий Наска – теория Райхе, согласно которой геоглифы являются самым большим календарем звездного неба под открытым небом в мире, конкуренцию которой составляет убеждение о том, что это останки древнего аэро- или космодрома (ведь различить фигуры и линии по сей день можно только с воздуха).





Исполины моаи (остров Пасхи)

Побережье острова Пасхи вблизи берегов Чили украшает группа огромных человеческих статуй, - моаи. Каменные фигуры с острова Пасхи высотой более 6 метров и весом от 20 тонн выполнены из спрессованного вулканического пепла. Всего на территории тихоокеанского острова установлены от 887 до 997 моаи, «датой рождения» их считается XI век. Жители острова Пасхи уверяют, что каменные исполины обладают священной силой и обращены лицом к той части света, над которой имеют власть и за ко-

торую несут ответственность. На самом деле это так, и кто именно и зачем создал каменных монстров, неизвестно никому.

Подводный храм Йонагуни (Япония)

Самым поразительным из всех до сих пор обнаруженных на океанском дне древних артефактов является подводный храм близ острова Йонагуни. Интересно, что до относительно недавнего времени никто даже не подозревал о его существовании, - открыл его по чистой случайности в 1986 году инструктор по подводному плаванию Киха-

чиро Аратаки, который, спустившись на глубину 18 метров всего в нескольких метрах от южного побережья острова, заметил удивительные скальные образования. Все они имели строгие прямоугольные или округлые формы, переходящие одна в другую. Приглядевшись повнимательнее, Аратаки понял, что перед ним целая система идеально ровных террас, переходов и лестниц, проложенных в разных направлениях, а увенчивает строение ступенчатая пирамида. Он поспешил оповестить ученых о своей находке, и в результатах исследований последних удалось определить, что храм близ Йонагуни - один из центров грандиозной древней цивилизации, затопленный океаном во время интенсивного таяния ледника в VIII-VII тысячелетиях до нашей эры. Непонятно лишь, каким образом строителям комплекса удалось возвести 27-метровые стены, состоящие из плотно подогнанных друг к другу камней, и что имели в виду их оформители, высекая на стенах извилистые линии и спирали... Отчего рыбы избегают подплывать к храму, тоже остается загадкой.

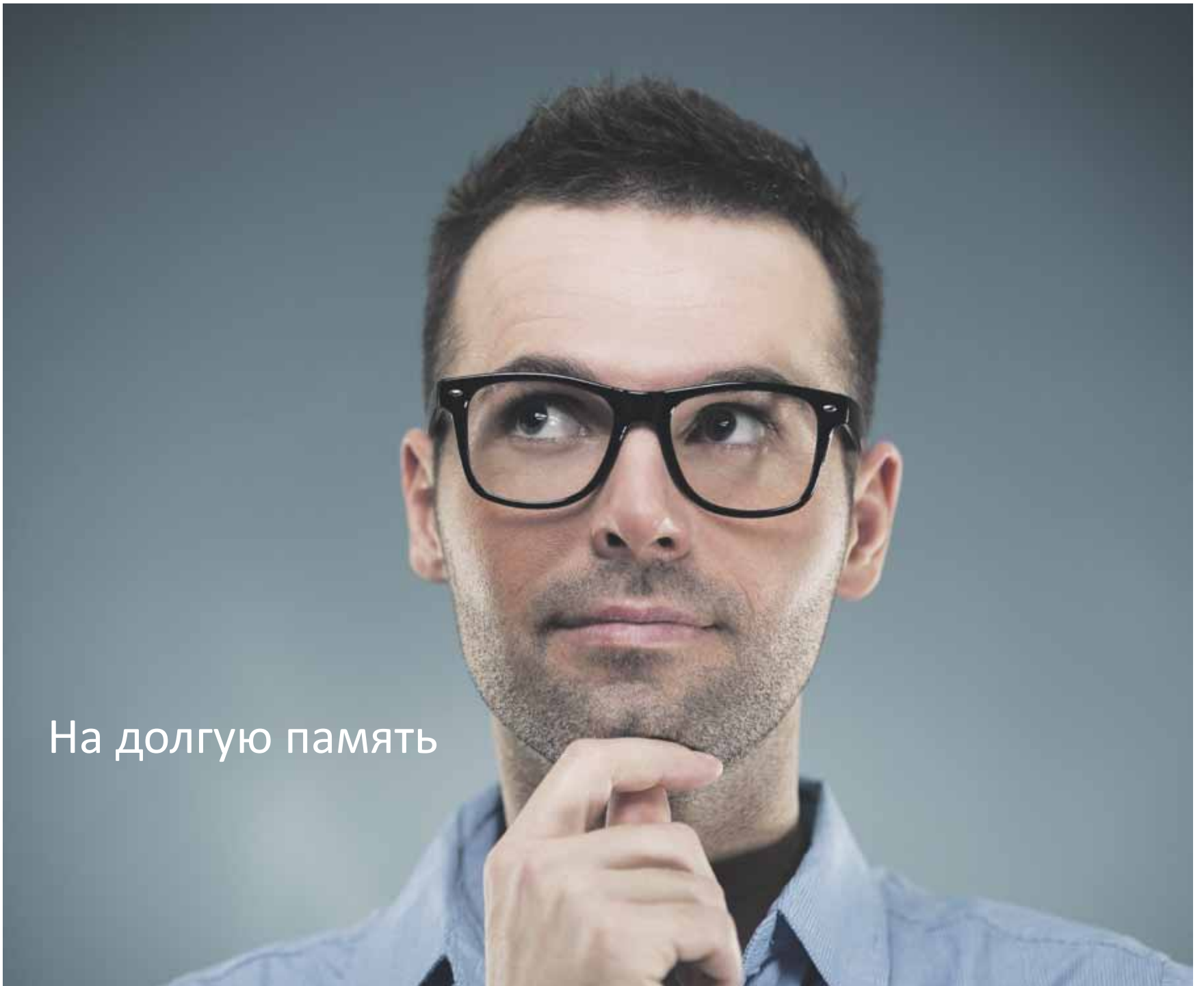


ANZEIGE

Christ-familie.eu ✦ Выбор на сайте всегда больше!

<p>Ладанка нагельная Вес 4,25 г, 13 x 35 мм Арт. 40021 35,90 евро</p>	<p>Крест нагельный Золото 585 пробы, вес 1,83 г, 17 X 30 см Арт. 40053 135,70 евро</p>	<p>Икона матроны Московской (нагельная) Серебро 925 пробы, вес 6,44 г, 21 x 35 мм Арт. 40093 49,00 евро</p>	<p>Цепь Покрытие: золочение, ширина плетения 2 мм, вес 3,28 г, 45-60 см Арт. 40024 от 25,40 евро</p>	<p>Ложка чайная с ангелом-хранителем Вес 25,13 г, 135 мм Арт. 40003 95,00 евро</p> <p>Ложка чайная с ангелом-хранителем Золочение, вес 22,54 г, 135 мм Арт. 40006 84,00 евро</p>
--	---	--	---	--

Заказывайте в каталоге «Христианская семья»! Тел. 030 / 688 377 170



На долгую память

Наши бабушки завязывали «на память» узелки, вид которых должен был напоминать о каком-то важном деле, наши дети приходят из школы с нарисованными на ладошке домиками – это значит «Не забудь про домашнее задание!»... Да и мы, не полагаясь на свою память, частенько «сигналим» себе наклейками-стикерами или записями-«напоминалками» в мобильном телефоне или компьютере. А если техника нас вдруг подводит (или стикер отклеивается), то мы клянем себя и свою забывчивость на чем свет стоит... и продолжаем писать «Важно!», «Не пропустить!» на ярких листочках, хотя могли бы гораздо более эффективно бороться с забывчивостью.

Многовековой опыт наших предков подсказывает, что без электронной записной книжки и без «шпаргалок» на письменном столе или холодильнике прожить вполне реально.

Единственное условие – регулярная тренировка памяти. «Раньше не было такого количества информации, засоряющей память», возразят некоторые, - это не отговорка! Во-первых, кто теперь может точно сказать, что было и чего не было раньше (уж никак не мы!), а во-вторых, раньше перед людьми стояли другие проблемы, о которых нужно было постоянно думать. И ничего, все как-то справлялись. Справимся и мы. К тому же тренировать свою память не так уж и трудно.

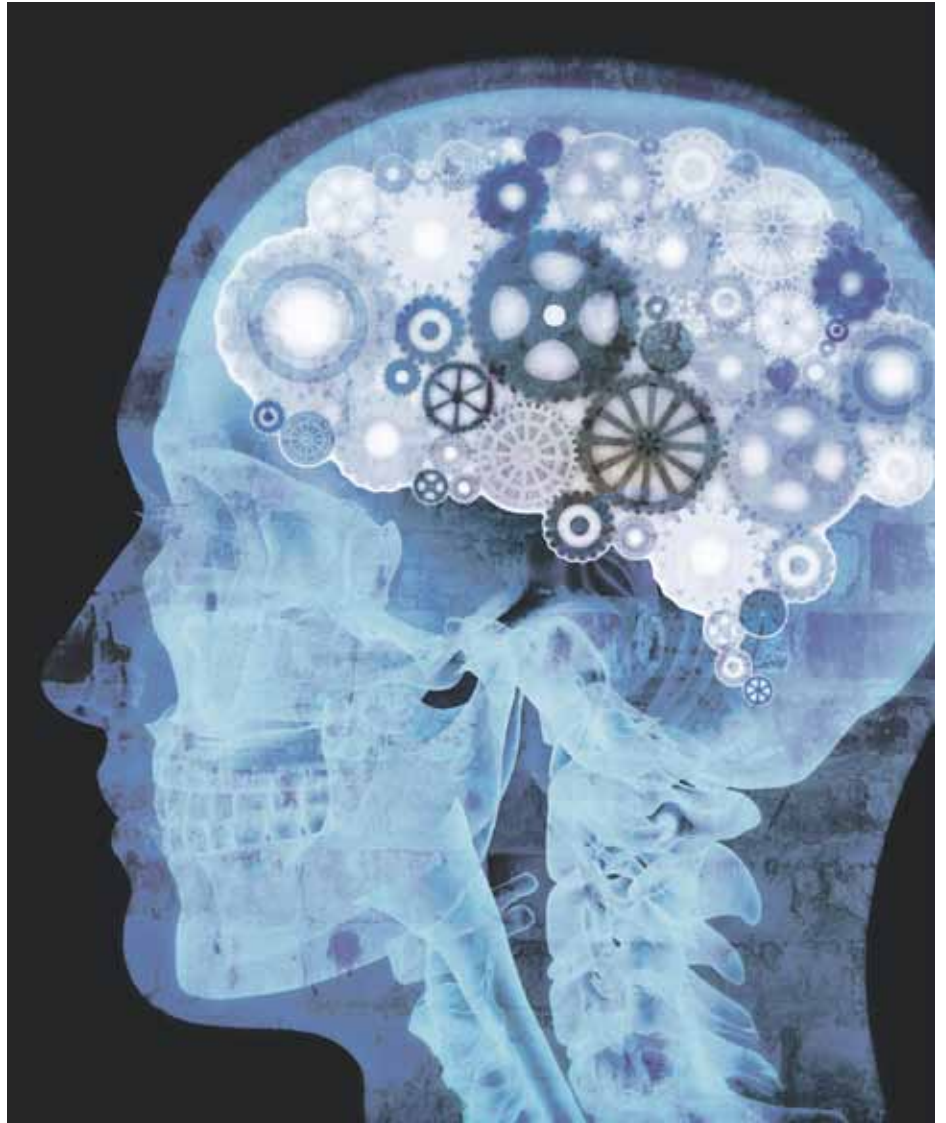
В здоровом теле – здоровая память, а значит, нужно уделять больше внимания таким элементам питания, как, в-первых, ненасыщенные жирные кислоты, благодаря которым лучше циркулирует кровь, а значит, больше питательных веществ попадает в клетки мозга. К поставщикам «жирных стимуляторов памяти» относятся рыбий жир, оливковое и соевое масла. А вот жирное мясо и марга-

рин поставляют «беспамятный» жир, поэтому ими лучше не увлекаться. Во-вторых, для правильного функционирования мозга, а вместе с ним и памяти, необходимы углеводы, но не простые, а «медленные». Они дают глюкозу – «топливо» для нейронов, а получают их из овощей и круп. От «быстрых» углеводов, содержащихся в сахаре и мучных изделиях, они отличаются тем, что дают умственную и физическую энергию не быстро, зато надолго. Кроме того, при их переваривании почти не тратятся витамины группы В, крайне важные для мозга. Кстати, о витаминах: лидерами среди тех из них, которые играют ведущую роль в подпитке нервной системы, а также в процессе запоминания, являются витамины группы В, за ними следуют витамины Е и А, необходимые для энергообеспечения и защиты клеток мозга, и замедляющие гипомнезические процессы (например, потерю памяти при болезни Альцгеймера).

«Учиться, учиться и еще раз учиться...», - чем больше мы будем заучивать стихов и считать в уме, а меньше – пользоваться электронной записной книжкой и полагаться на помощь компьютерного органайзера, тем лучше будет наша память. Повышенная нагрузка на память стимулирует ее развитие. «Я не могу держать в голове такое огромное количество информации, и тем более выучить наизусть все 100 телефонных номеров, хранящихся в памяти моего мобильного телефона!» - никто и не заставляет нас отказываться от благ цивилизации и зубрить долгими зимними вечерами записную книжку. Но каждому вполне по силам выучить позывные наиболее востребованных абонентов, постепенно увеличивая их перечень (кстати, это еще и отличная страховка на случай потери записной книжки или телефона). То же самое касается устного счета – подсчитывая в уме стоимость покупок в очереди в кассу, мы не только подстраховываем себя от обмана бессовестной кассирши, но и усиленно тренируем память. Отличной закалкой «запоминалки» будет также выучивание нескольких стихотворений или иностранных слов в день, а также пересказ прочитанных книг (особенно актуально для детей).

«Опыт, сын ошибок трудных...», - грех не воспользоваться для борьбы с забывчивостью опытом специально обученных людей! Например, пионера исследования феноменов памяти Германа Эббингауза. Он, в частности, установил, что количество сохраняющегося в памяти материала зависит от промежутка времени с момента заучивания до проверки. А значит, нужно проверять свои свежеприобретенные знания как можно чаще, не забывая о открытом тем же Эббингаузом «позиционном эффекте»: легкость запоминания того или иного элемента зависит от места, которое он занимает в смысловом ряду. Легче всего запоминаются первые и последние слова предложения или элементы текста.

Запомнили? Повторите!



ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ „ВРЕМЯ“! 12 МЕСЯЦЕВ ВСЕГО ЗА 18 ЕВРО!

Да, я подписываюсь на газету «Время» на 1 год всего за 18 евро!

Пожалуйста, заполните купон разборчиво латинскими буквами, вырежьте и отправьте по адресу Veritas Beteiligung und Management GmbH, Wilhelmsaue 1, 10715 Berlin или по факсу 030/ 688 377 167, приложив к нему подтверждение об переводе 18 евро на счет

Veritas Beteiligung und Management GmbH, Kontonummer 355980170, BLZ 100 208 90, Hypo- und Vereinsbank
с пометкой «Abo Zeitung Wremja».

Имя, фамилия/Vorname, Name:

Адрес/Adresse:

Контактный телефон/Telefon:

Дата, подпись/Datum, Unterschrift:

Чемоданное настроение



Упаковать в предпусковой лихорадке чемоданы так, чтобы и все необходимое взять, и лишнего не прихватить, и достигнуть полной боевой, то есть отпускной, готовности можно в рекордно короткое время. Знаете, как?

Хотя и рекомендуется начинать подготовку саней летом, телеги – зимой, а отпуска – заблаговременно, очень часто на практике дело обстоит по-другому. За чередой неотложных дел в преддверии отпуска порой можно забыть собственное имя, а не только, что взять (или, наоборот, не брать) с собой в путешествие. Чтобы этого не произошло, вот примерный план действий.

Первый шаг на пути к «успеху сборного мероприятия» - это составление списка необходимых вещей, которые действительно пригодятся в отпуске. Понятно, что для по-

ездки в жаркие страны к теплым морям следует экипироваться несколько другим способом, нежели для путешествия в горы! Вещи нужно выбирать таким образом, чтобы они сочетались по цвету, и из них можно было составлять разные комплекты. Если возникает малейшая тень сомнения по поводу необходимости того или иного предмета, от него лучше отказаться. Таким образом можно сэкономить и место, и пространство, и деньги - по правилам большинства авиакомпаний багаж, за который не нужно доплачивать, должен весить 20 кг (для пассажиров эконом-класса), и 30 кг (в первом или бизнес-классах). И еще – как правило, на отдыхе заниматься стиркой-глажкой и прочими хозяйственными делами и некогда, и, в общем-то, незачем. Поэтому все вещи, которые удостоились высокой чести сопровождать вас в поездке, должны быть по возможности немнущимися и немаркими (то,

что их перед укладкой в чемодан следует постирать и выгладить, подразумевается само собой!)

Решив вопрос «что брать с собой», перейдем к самой ответственной части сборов – собственно упаковке чемоданов. Кстати, о чемодане – его нужно подбирать такого размера, чтобы в нем уместились по возможности все ваши вещи. Чем меньше мест багажа у вас будет, тем меньше с ними проблем! Чтобы вещи достигли цели назначения с минимальными потерями, их надо упаковывать следующим образом: в самый низ чемодана или сумки лучше класть не обувь, а вещи, которые больше всего мнутся! Брюки нужно уложить их стопкой на столе, складывая каждую пару по длине пополам, затем осторожно сложить пополам всю стопку и положить ее в чемодан. Готово? Значит, настала очередь футболок, свитеров и рубашек.

Их также нужно сложить в аккуратные стопки по принципу «те, что мнутся больше - вниз, те, что мнутся меньше - вверх», укладывая рукава к основанию. Получившиеся стопки опять-таки нужно свернуть пополам и упаковать в чемодан. Что делать с образовавшимися между футболками и брюками «пробелами»? Заполнить их обувью и бельем, конечно! Каждую пару обуви уложите в отдельный пакет, сложив пятку к носку. Обувь складывайте по краям чемодана. Носки можно засунуть в ботинки - таким образом вы сэкономите место и не помнете обувь. Оставшиеся пустоты как нельзя лучше подойдут для белья и купальников, которые лучше предварительно положить в пакеты.

Все туалетные принадлежности, шампуни, гели для душа и кремы сложите в герметичную косметичку (ни в коем случае не в полиэтиленовый пакет - при перепаде давлений в самолете кремы и шампуни могут растечься и перепачкать всю заботливо сложенную одежду). В отдельную сумочку положите «средства первой помощи» - аспирин, болеутоляющие средства, лейкопластырь... Хорошо бы, чтобы они вам не понадобились, но, как говаривал Джеймс Бонд, «никогда не говори никогда». А вот документы, деньги и прочие ценности ничего не забыли в чемодане, потому что, как это ни грустно, багаж имеет свойство иногда теряться...

Но вот все необходимое уже в чемодане, осталось закрыть его - и в путь! Легко сказать, труднее сделать - вначале нужно застегнуть молнию, которая отчаянно этому сопротивляется... Не стоит применять грубую физическую силу, лучше выкинуть несколько вещей или попытаться уложить их по-другому. Если в дороге застегнутая «под прессом» молния сломается, проблем будет немало! Готово? Отлично, теперь можно с чистой совестью наслаждаться оставшимися (считанными) часами до отпуска. Вроде бы это и называется «чемоданным настроением»?



На экранах

С 3 июля 2014 года

ТАММУ («ТЭММИ»)

Режиссер и автор сценария: Бен Фэлкоун

В ролях: Мелисса МакКарти, Марк Л. Янг, Сьюзен Сарандон

Мало того, что Тэмми уволили с работы, она разбила машину и уличила мужа в измене, денег на то, чтобы уехать на другой конец света и начать жизнь сначала, у нее тоже нет. Единственная надежда – помощь, которую готова оказать ей ее бабушка Перл. Которая, как вскоре выясняется, большая любительница выпить...

С 10 июля 2014 года

DIE GROSSE VERSUCHUNG («БОЛЬШОЙ СОБЛАЗН»)

Режиссер: Дон МакКеллар

Авторы сценария: Майкл Даус, Кен Скотт

В ролях: Тэйлор Китч, Брендан Глисон, Морган Т. Ли

Смешная история про жителя небольшой деревушки, который всеми силами пытается сделать жизнь лучше, но для этого ему необходимо пригласить в свою деревню опытного врача. И не только – нужно найти ответ на вопрос, как же уговорить его остаться тут навсегда...

С 17 июля 2014 года

TRANSFORMERS: ÄRA DES UNTERGANGS («ТРАНСФОРМЕРЫ: ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ»)

Режиссер: Майкл Бэй

Автор сценария: Эрен Крюгер

В ролях: Марк Уолберг, Никола Пельтц, Стэнли Туччи

Автоботы и Десептиконы покинули Землю, оставив людей собирать ее по кусочкам. Группа могущественных бизнесменов и гениальных ученых пытается извлечь уроки из ошибок прошлого и улучшить технологии до такой степени, чтобы выйти за пределы контролируемого ранее. В это время другая группа еще более древних и мощных Трансформеров берет Землю под прицел.

С 24 июля 2014 года

DRACHENZÄHNEN LEICHT GEMACHT 2 («КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-2»)

Режиссер и автор сценария: Дин ДеБлуа

В ролях: Кит Харингтон, Джона Хилл, Кейт Бланшетт

С момента примирения викингов и драконов прошло пять лет. Наследник трона и королевский отпрыск Иккинг находит во время своих путешествий ледяную пещеру, которая является домом для сотен ранее невиданных диких драконов и таинственного драконьего всадника, и неожиданно для себя оказывается в центре битвы за защиту мира.

С 31 июля 2014 года

22 JUMP STREET («ДЖАМП СТРИТ 22»)

Режиссеры и авторы сценария: Крис Миллер, Фил Лорд

В ролях: Ченнинг Татум, Джона Хилл, Айс Кьюб

Офицерам Шмидту и Дженко теперь предстоит работать под прикрытием в местном колледже. Однако когда Дженко встречает родственную душу в футбольной команде, а Шмидт проникает в богемную среду, возникают сомнения в их товариществе...



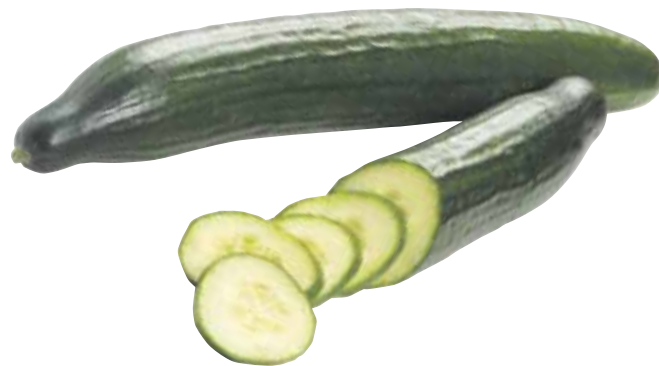
И обед, и ужин

Овощные и фруктовые супы, в особенности холодные, особенно актуальны в разгар лета, когда погода жаркая, организм требует больше жидкости, а есть не слишком хочется. Они одинаково хороши и на обед, и на ужин, и в качестве основного блюда, и как десерт...

Суп «Свежесть»

Ингредиенты: 1 салатный огурец, половина зеленого болгарского перца, половина свежего зеленого перца-чили или пепперончино, 2 столовые ложки мякоти авокадо, 200 г мякоти дыни, пучок зелени (мяты или базилика), 1 столовая ложка сока лайма, 50 мл воды, соль, перец по вкусу

Вымыть овощи, вынуть мякоть авокадо, снять у дыни шкурку. Накрошить в чашу блендера огурцы (со шкуркой или без), авокадо, дыню, перец, измельчить, добавить лаймовый сок и воду, чили и зелень, взбить еще раз. Подавать охлажденным.



Арбузно-томатный гаспачо

Ингредиенты: мякоть 2 средних помидоров, 150 г мякоти спелого арбуза, половина небольшого очищенного огурца, мята, 2 столовые ложки оливкового масла, 100 г феты или козьего / овечьего сыра, 1 столовая ложка сока лайма, соль, перец по вкусу

Помидоры, арбузную мякоть, огурец, масло, мяту и сок лайма взбить миксером до получения пенистой массы, посолить, поперчить, добавить ломтики феты и украсить мятой.

Холодный миндальный суп с чесноком

Ингредиенты: 200 г багета или белого хлеба, 150 г миндаля, 1-2 зубчика чеснока, 200 мл оливкового масла extra virgin, 1,5-2 столовые ложки винного уксуса, 450-500 мл холодной воды

С хлеба срезать корку, порезать кубиками. Залить холодной водой, оставить на 2-3 минуты, чтобы хлеб размяк, затем отжать, чтоб ушла лишняя жидкость. Тем временем в другой миске залить миндаль кипятком оставить на 3-4 минуты, отчистить от кожицы. Размоченный хлеб, миндаль, чеснок, оливковое масло, уксус переложить в блендер и измельчить до однородной массы до консистенции жирных сливок. Разбавить водой, посолить, поперчить. Убрать в холодильник. Подавать охлажденным.



Лимонный суп по-сицилийски

Ингредиенты: 1-2 лимона, пучок петрушки, половина луковицы, 1 перец чили, 2 столовые ложки оливкового масла, стакан минеральной воды, соль, перец, лед по вкусу

Лимоны очистить от кожуры, дольки отделить от пленок, мелко нарезать. Нашинковать петрушку и лук, мелко нарезать перец чили, предварительно освободив его от семян. Смешать лимон, петрушку, лук, чили, соль, оливковое масло. Оставить на час, затем залить охлажденной минеральной водой, добавить пару кубиков льда. Подавать с чабаттой, слегка подсушенной или обжаренной.

Черничный суп с рисом

Ингредиенты: 150 г черники, 100 г готового риса, 1 чайная ложка лимонного сока, по 1 чайной ложке меда и мяты, специи (корица, гвоздика, кориандр), молоко, йогурт или сливки по вкусу

Взбить в блендере все ингредиенты, поставить получившуюся массу в холодильник на пару часов. Налить в тарелки охлажденные молоко, йогурт или сливки, добавить рисово-черничную массу.



«Перезагрузка» бывшей жены Аршавина

Бывшая жена футболиста Андрея Аршавина Юлия Барановская станет ведущей мэйквер-шоу «Перезагрузка» на российском канале ТНТ. В последнее время Юлия была частой гостьей различных телешоу, включая проекты «Девчата» и «Холостяк. Чего хотят мужчины». Но в качестве ведущей она попробует себя впервые, - и у нее все отлично получится! «Юлия Барановская — как отражение многих наших героинь. Она пережила расставание с мужчиной, безденежье, в какой-то момент сломалась, но все-таки сумела себя перезагрузить. Сейчас она крепко встала на ноги, прекрасно выглядит и воспитывает троих детей. Она сможет дать девушкам настоящий совет, потому что сама когда-то все прошла», отмечает продюсер «Перезагрузки» Денис Куренков.



Кличко ожидает прибавления в семье

По всей видимости, скоро актриса Хайден Паннетъери и ее друг, украинский боксер Владимир Кличко, станут счастливыми родителями. В октябре прошлого года Хайден и Владимир обручились, однако сам Кличко заявил, что жениться он пока не собирается. Но Паннетъери это совсем не расстраивало, она ездила с возлюбленным в Киев на митинги, а вот теперь готовится стать мамой. Возможно, в свете этих событий Владимир все-таки пересмотрит свое отношение к браку?

Новое счастье Яны Меладзе

Около года о своем намерении расстаться объявила одна из самых, казалось бы, образцовых пар отечественного шоу-бизнеса, Яна и Константин Меладзе, прожившие вместе 19 лет и имеющие 3 детей (14-летнюю Алису, 10-летнюю Лию и 9-летнего Валерия). Причиной их развода стал роман композитора и продюсера «ВИА Гры» с певицей Верой Брежневой. Но вскоре нашла новую любовь и обрела женское счастье и Яна Меладзе, более того, недавно она официально подтвердила слухи о своем вступлении в новый брак. «Мой любимый человек сказал мне в свое время: ребенок у женщины – это знак качества. А если трое – значит, три знака качества!», призналась красавица Яна, светящаяся от счастья, и сообщила, что ее новый супруг, украинский бизнесмен по имени Олег, открыл перед ней и ее детьми новые горизонты жизни. Бывший же ее муж прокомментировал ситуацию так: «Я искренне рад за Яну и желаю ей большого женского счастья. Мы не держим зла друг на друга, хотя расставание было сложным...».



Киркоров открывает новый магазин

Филипп Киркоров намеревается открыть бутик детской одежды, в котором будет продавать вещи своих малышей, из которых они быстро вырастают. Напомним, что у Киркорова есть уже 2 бутика взрослой одежды, где продаются наряды многих знаменитостей, в том числе самого Филиппа. Первый из магазинов со скромным названием Phillforyou был открыт еще в 2011 году, но вскоре был вынужден переехать из пафосного торгового центра в более скромный район, потому как желающих носить наряды от Киркорова и его коллег оказалось немного, да и цены на поношенную одежду звезд оказались немалыми. Второй постигла примерно такая же участь. Впрочем, детские вещи всегда были более ходовым товаром, чем взрослые, так что, возможно, Киркоров не прогадает с третьим магазином...

**ВЫ ХОТИТЕ ПОЛУЧАТЬ ГАЗЕТУ „ВРЕМЯ“ НА ДОМ?
ЗАПОЛНИТЕ ПОДПИСНОЙ КУПОН НА СТР. 25 И ОТПРАВЬТЕ ЕГО В РЕДАКЦИЮ!**